

1<sup>ER</sup> MARS 2023



FONDATION  
LA SAUVEGARDE DE L'ART  
FRANÇAIS



## COMMUNIQUÉ

# « LE PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE » : VOTEZ EN LIGNE POUR SAUVER UNE ŒUVRE D'ART EN GUADELOUPE, EN MARTINIQUE ET À SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON AVEC ALLIANZ FRANCE

Pour la deuxième année, les collaborateurs et Agents Généraux d'Allianz France sont engagés dans la campagne Le Plus Grand Musée de France aux côtés de la Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français. En 2022, ce sont près de 68 000 personnes qui ont voté en ligne pour soutenir la restauration d'un objet d'art accessible à tous près de chez eux.

Pour cette seconde édition du grand concours national, 131 œuvres d'art ont été signalées partout en France. Ces œuvres, après vérification de leur éligibilité, ont été présentées à un jury composé de représentants d'Allianz France et de la Sauvegarde de l'Art Français, afin d'établir une liste de finalistes pour le vote. Le jury a présélectionné trois œuvres pour la zone Amériques (Saint-Pierre-et-Miquelon, Guadeloupe, Martinique, Saint Martin, Saint Barthélémy, Guyane) pour la rareté de leurs qualités artistiques et le niveau d'urgence de la restauration pour leur sauvetage.

Un vote est désormais ouvert en ligne [sur le site de la Sauvegarde](#) jusqu'au 21 mars à 23h59 (UTC+1) pour sélectionner dans chaque région une œuvre qui bénéficiera, pour sa restauration, d'un soutien de 8 000 euros de la part d'Allianz France.

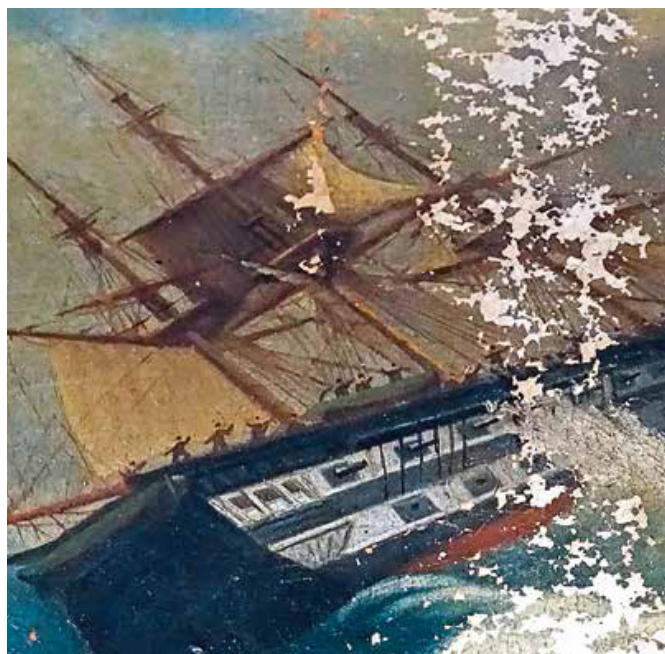
### UN OBJECTIF : PRÉSERVER UN PATRIMOINE FRAGILE ACCESSIBLE À TOUS

Chaque ville et village de France conserve dans ses bâtiments et espaces publics un grand nombre d'œuvres d'art : tableaux, sculptures, éléments du patrimoine mémoriel, industriel ou scientifique, qui subissent le passage du temps. Sans la vigilance des citoyens et sans restauration, ces repères communs disparaîtront.

Engagés dans la préservation du patrimoine de proximité, la Sauvegarde et Allianz France vont primer pour cette édition 16 projets (13 en France métropolitaine et 3 pour les territoires ultramarins regroupés en 3 régions).

« Nous sommes très heureux d'étendre à l'Outre-mer le Plus Grand Musée de France pour cette deuxième édition. Nous invitons tout le grand public à voter pour la restauration d'une œuvre qui le touche personnellement. Ces œuvres font partie d'un patrimoine commun à préserver ensemble. Nous nous réjouissons particulièrement de la mobilisation des Agents Généraux d'Allianz à l'Outre-mer en faveur d'un patrimoine de proximité, qui leur est familier, à travers les territoires ultramarins. Présent dans 77 points de vente, Allianz à l'Outre-mer peut en effet s'appuyer sur une présence de longue date avec des délégations régionales, qui renforcent le contact avec le terrain et la reconnaissance des spécificités locales. » souligne **Marie-Doha Besancenot, Directrice RSE, Marque et Communication d'Allianz France.**

## LES ŒUVRES SÉLECTIONNÉES POUR LA ZONE AMÉRIQUES



### NAUFRAGE D'UNE EMBARCATION DU NAVIRE ALGÉSIRAS

L'ÎLE-AUX-MARINS,  
SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON (975)

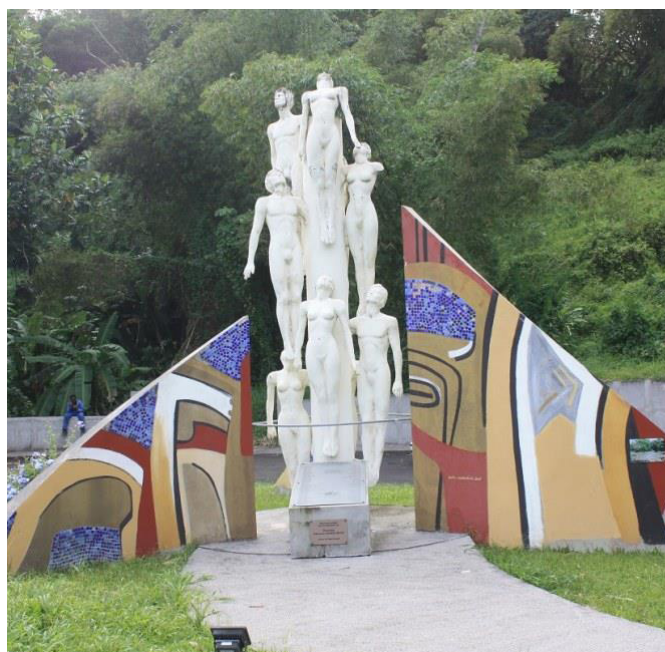
Cette œuvre représente le naufrage d'une embarcation du navire Algésiras, magnifique vaisseau militaire de 74 canons, en 1831. L'histoire raconte qu'un membre de l'équipage serait tombé à la mer, l'embarcation chargée de le secourir a fait naufrage en tentant de le sauver. Ce tableau a été peint par Joseph Michel Lemoine, né à Saint-Pierre-et-Miquelon en 1830. Il est considéré comme le premier peintre local. Cette œuvre nécessite une restauration urgente. Après cette intervention, la toile pourrait être exposée dans la maison Morel, dans l'idée de démocratiser les œuvres de l'artiste. Ainsi un public averti ou pas pourrait profiter de cette œuvre illustrant un moment d'histoire de Saint-Pierre...



### ANNEAU BRISÉ, PERGOLA ET 100 CHAÎNES

POINT-À-PITRE, GUADELOUPE (971)

Point-à-Pitre propose trois œuvres à restaurer. *L'anneau brisé* est une stèle mémorielle construite en 1977. Il s'agit du premier mémorial dédié à la lutte des héros guadeloupéens contre l'esclavage. *La pergola* est une œuvre d'art contemporaine réalisée pour perpétuer le souvenir du sacrifice de nombreux humanistes, notamment ceux issus du continent américain. Enfin, l'œuvre *Les 100 chaînes* rend hommage aux hommes et femmes qui ont péri sur la Place de la Victoire en 1802, en se battant pour leur liberté durant l'esclavage. Ces trois installations ont aujourd'hui besoin d'une restauration.



### ASCENSION

SAINT-JOSEPH, MARTINIQUE (972)

Une stèle dédiée aux victimes du crash aérien du 16 août 2005 a été érigée peu après le drame sur la commune de Saint-Joseph. Initiée par la municipalité, cette volonté s'est matérialisée avec l'aide du talentueux Hector Charpentier. L'œuvre s'intitulant *Ascension* illustre à la perfection la montée des âmes des 152 victimes martiniquaises par les formes anthropomorphiques trônant au centre de l'œuvre. L'artiste ayant lui-même été touché dans sa chair par la perte d'un proche lors de cette tragédie a pu exprimer sa mélancolie. Saint-Joseph, en tant que commune garante de la mémoire de cet événement, se positionne pour la sauvegarde et la conservation de cet ouvrage artistique. Ce lieu de recueillement est également sollicité chaque année par les familles au cours d'un moment de commémoration, sa réhabilitation est donc essentielle pour la pérennisation de l'aspect mémoriel.

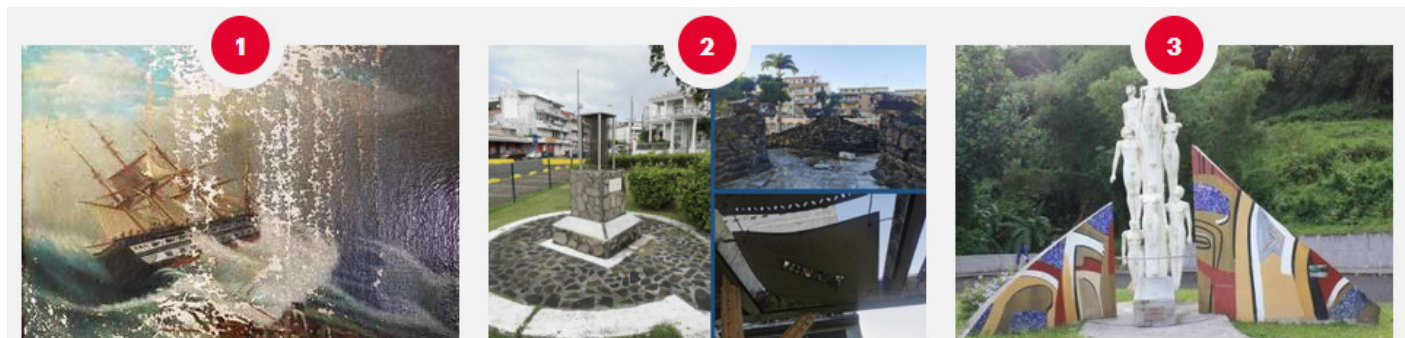
## COMMENT VOTER ?

1

Connectez-vous sur

[www.sauvegardeartfrancais.fr/sondages/vote-allianz-outremer-ameriques-2023/](http://www.sauvegardeartfrancais.fr/sondages/vote-allianz-outremer-ameriques-2023/)

Tout le monde peut voter en ligne via le site de la Sauvegarde. Il suffit d'avoir une adresse mail valide.



2

Sélectionnez l'œuvre que vous souhaitez voir restaurée.

Des fiches descriptives vous permettent d'en apprendre plus sur l'histoire de chaque œuvre, son état de conservation et ses besoins de restauration.

### L'ÎLE-AUX-MARINS, SAINT-PIERRE-ET- MIQUELON (975) - NAUFRAGE D'UNE EMBARCATION DU NAVIRE ALGÉSIRAS,



3

Renseignez votre mail, vos coordonnées et validez votre vote.

Un mail de confirmation vous sera envoyé.

#### À PROPOS D'ALLIANZ À L'OUTRE-MER

Assureur généraliste, spécialiste du patrimoine, de la protection sociale, [Allianz à l'Outre-Mer](#) s'appuie sur sa présence de longue date dans les territoires ultramarins, la richesse de son expertise et le dynamisme de ses 130 collaborateurs en Outre-mer. Fort de ses 77 points de vente, Allianz est la seule compagnie d'assurance présente dans l'ensemble des territoires ultramarins. Allianz à l'Outre-mer s'implique à l'échelle régionale et s'engage dans la vie économique locale, en soutenant de nombreuses initiatives et animations.

Retrouvez toute l'actualité d'Allianz France sur [newsroom.allianz.fr](http://newsroom.allianz.fr) et suivez-nous sur les réseaux sociaux.



#### À PROPOS DE LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS

Fondation reconnue d'utilité publique, la Sauvegarde de l'Art Français s'engage depuis plus de 100 ans pour la préservation du patrimoine de nos territoires. En 2013, elle lance sa grande campagne Le Plus Grand Musée de France pour permettre à tous les citoyens de s'investir dans la restauration du patrimoine mobilier de proximité. Le Plus Grand Musée de France a déjà permis la restauration de 250 œuvres d'art et a levé 1,6 million d'euros.



#### CONTACTS PRESSE :

PAULINE DE PONCHEVILLE

Responsable du projet

«Le Plus Grand Musée de France»

01 48 74 98 97

[pdeponcheville@sauvegardeartfrancais.fr](mailto:pdeponcheville@sauvegardeartfrancais.fr)

ESTELLE ARDOUIN

Directrice de la Communication

institutionnelle et interne

06 76 12 11 36

[estelle.ardouin@allianz.fr](mailto:estelle.ardouin@allianz.fr)

CARLA LEBORGNE BUTTAZZONI

Service Presse

07 61 19 17 92

[carla.leborgne-buttazzoni@allianz.fr](mailto:carla.leborgne-buttazzoni@allianz.fr)